

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
ИМЕНИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

---



Серия «Русский Путь: pro et contra»  
основана в 1993 году



# АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ: PRO ET CONTRA

*Алексей Толстой в воспоминаниях,  
письмах и дневниках современников*

Антология

Т. 1

Издательство  
Русской христианской гуманитарной академии  
Санкт-Петербург  
2024

# Серия «РУССКИЙ ПУТЬ»

---

Серия основана в 1993 г.

Редакционная коллегия серии:

*Д. К. Богатырёв (председатель), В. Е. Багно,  
С. А. Гончаров, А. А. Грякалов, В. А. Гуторов,  
А. А. Ермичёв, И. А. Есаулов, В. Н. Захаров,  
К. Г. Исупов (ученый секретарь), А. А. Корольков,  
М. А. Маслин, Р. В. Светлов, И. Н. Сухих,  
В. Ф. Фёдоров, С. С. Хоружий*

Ответственный редактор серии

*Д. К. Богатырёв*

Составители:

*Е. А. Власова, М. А. Перепелкин*

*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда  
№ 24-28-00699 <https://rscf.ru/project/24-28-00699/>;  
Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского*

**А 11 Алексей Толстой: pro et contra, антология. Т. 1 / Сост.  
Е. А. Власовой, М. А. Перепелкина; вступ. статья, коммента-  
рии И. Н. Толстого. — СПб.: РХГА, 2024. — 960 с. — (Русский  
Путь).**

ISBN 978-5-907855-80-9

Антология «Алексей Толстой: pro et contra. Т. 1» впервые представляет воспоминания о писателе во всей широте мемуарного наследия. Здесь публикуются записки о детстве и юности А. Н. Толстого, о Петербурге Серебряного века, о революции и эмиграции, о возвращении на родину и работе над историческими романами. В первый раз под одной обложкой собираются мемуары всех родственников писателя, его литературных друзей и недругов, советских литераторов и эмигрантов, деятелей театра и кино. А. Н. Толстой был одним из самых иллюстрируемых авторов XX века: помимо портретов писателя, сборник представляет десятки работ к его сочинениям выдающихся отечественных графиков — от Бориса Кустодиева и Вениамина Белкина до Бронислава Малаховского и Леонида Владимировского.

© Власова Е. А., составление, 2024

© Перепелкин М. А., составление, 2024

© Толстой И. Н., вступ. статья, комментарии, 2024

© АНО ВО «РХГА», 2024

© «Русский Путь», название серии, 1993

ISBN 978-5-907855-80-9



## ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Вы держите в руках антологию «А. Н. Толстой: pro et contra», отражающую рецепцию личности и литературного творчества писателя Алексей Николаевича Толстого (1882–1945).

Русская христианская гуманитарная академия отметила 35-летие своей научно-педагогической и просветительской деятельности. Юбилей отметила и являющаяся важным достижением РХГА книжная серия «Русский Путь», число томов которой перешагнуло две сотни изданий.

«Русский Путь» открылся в 1994 году антологией о Н. Бердяеве. Плодом исследовательской и издательской работы стали своего рода «малые энциклопедии» о философах, писателях, деятелях науки, искусства и церкви: М. Ломоносове, Н. Карамзине, П. Чаадаеве, А. Пушкине, М. Лермонтове, Ф. Тютчеве, Н. Гоголе, В. Белинском, М. Бакунине, А. Герцене, А. Островском, А. Сухово-Кобылине, М. Салтыкове-Щедрине, Н. Чернышевском, И. Тургеневе, Л. Толстом, К. Леонтьеве, В. Ключевском, Вл. Соловьёве, Н. Некрасове, Ф. Достоевском, Н. Лескове, А. Чехове, В. Розанове, П. Флоренском, В. Эрне, С. Булгакове, И. Ильине, Л. Шестове, М. Горьком, М. Зощенко, М. Булгакове, В. Набокове, Н. Заболоцком, А. Твардовском, Л. Гумилёве, Б. Пастернаке, А. Ахматовой, И. Бродском и др. В числе книг, посвященных деятелям искусства, отметим антологии о Л. ван Бетховене, М. Глинке, П. Чайковском, Д. Шостаковиче, С. Прокофьеве, С. Эйзенштейне, Е. Бауэре.

В 2024 году библиотека серии пополнилась книгами о русских писателях-деревенщиках — В. Астафьеве, В. Распутине, В. Шукшине, государственном деятеле М. Сперанском, отечественных мыслителях — Н. Бердяеве (второй том посвящен современной рецепции творчества философа) и А. Зиновьеве, а также о литераторах А. Толстом и Д. Хармсе и кинорежиссере А. Тарковском.

Целый ряд книг представляет российскую рефлексию идейного наследия зарубежных мыслителей — Сократа, Платона, Аристотеля,

Августина, Данте, Боккаччо, Макиавелли, Спинозы, Руссо, Вольтера, Дидро, Канта, Шеллинга, Гегеля, Маркса, Ницше, Бергсона, Витгенштейна, Хайдеггера, Рассела. Готовятся тома о Т. Манне, О. Хаксли, М. Шелере, Ф. Шеллинге (второй том посвящен современной рецепции творчества философа).

«Русский Путь» изначально задумывался как серия книг не только о мыслителях, но и о демиургах отечественной культуры и истории. Увидели свет антологии о творцах российской политической истории и государственности, в частности о последнем Рюриковиче и первом русском царе — Иоанне Грозном и царях династии Романовых — Алексее Михайловиче, Петре I, Екатерине II, Павле I, Александре I, Николае I, Александре II, Александре III и Николае II. К царскому ряду примыкают антологии о выдающихся государственных сборники, посвященные лидерам стран антигитлеровской коалиции — И. Сталину, У. Черчиллю, Ф. Рузвельту и Ш. де Голлю. К столетней годовщине Революции осуществлены издания антологий о ее демиургах — А. Керенском, В. Ленине и Л. Троцком. В 2018 году, к 100-летней годовщине начала Гражданской войны, вышли в свет книги о политически значимых лидерах Белого движения — А. Деникине, П. Врангеле, А. Колчаке. Издания о Н. Хрущеве, Л. Брежнев и М. Горбачёве, дополняя тома, посвященные В. Ленину и И. Сталину, в своей совокупности создают панорамное видение советского периода отечественной истории. Готовится книга о деятельности Иосифа Волоцкого.

Важным этапом развития «Русского Пути» является переход от персоналий к реалиям. Последние могут быть выражены различными терминами — универсалии культуры, мифологемы, формы общественного сознания, категории духовного опыта, типы религиозности. В последние годы работа в указанном направлении заметно оживилась. Осуществлена публикация книг, отражающих культурологическую рефлексию важнейших духовных традиций в истории человечества — иудаизма, христианства, ислама, буддизма. Изданы антологии, посвященные российской рецепции христианских конфессий — православия, католицизма, протестантизма. Проведена работа по осмыслению отечественной рефлексии ключевых идеологий Нового времени. Увидели свет пять антологий: «Либерализм: pro et contra», «Национализм: pro et contra», «Социализм: pro et contra», «Анархизм: pro et contra», «Консерватизм: pro et contra». Опубликованы четыре тома, отображающие оценку феномена русской классики. Первый том охватывает золотой век, второй — серебряный, третий — железный. Четвертый дает представление об отношении к русской классике в мировой культуре. В этом же ряду — книги, посвященные переосмыслению ключевых исторических событий начала XX века: «Революция 1917 года: pro et contra» и «Красное и белое: pro et contra», охватывающая все разнообразие позиций русской эмиграции в оценке Гражданской войны. Идеологическое движение в области межрелигиозных отношений представлено антологией «Экуменизм: pro et contra». Готовятся тома, предлагающие осмыс-

ление таких исторических феноменов, как первая волна российской эмиграции XX века, восстание декабристов, российское масонство и русское самодержавие.

За четверть века модель изданий трансформировалась от антологии, включающей классические тексты, к смежному жанру антологии/коллективной монографии, которая содержит тексты современных исследователей, подобранные в стилистике *pro et contra*, в том числе написанные специально под проект. Это обусловлено повышением уровня современных дискурсов, действующие исследователи вступают в полемику с классиками зачастую на равных. Обозначенные направления работы обычно дополняются созданием расширенных (электронных) версий антологий. Поэтапное структурирование таких информационных ресурсов может привести к формированию гипертекстовой мультимедийной системы «Энциклопедия самосознания русской культуры». Увеличение в составе серии доли книг, посвященных феноменам культуры, способствует достижению этой цели. Очерченная перспектива развития проекта является долгосрочной и требует значительных интеллектуальных усилий и ресурсов. РХГА приглашает к сотрудничеству ученых, полагающих, что данный проект несет в себе как научно-образовательную ценность, так и духовный смысл.



## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                     |   |
|-----------------------------------------------------|---|
| От издателя .....                                   | 5 |
| <i>Иван Толстой</i> . От Алихана до академика ..... | 8 |

### I В РОССИИ

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Мария Тургенева</i><br><Из воспоминаний> .....                          | 23  |
| <i>Александра Первякова</i><br>Моя жизнь в семье А. Н. Толстого .....      | 28  |
| <i>Екатерина Пешкова</i><br>Воспоминания об А. Н. Толстом <Фрагмент> ..... | 33  |
| <i>Корней Чуковский</i><br>Алексей Толстой .....                           | 35  |
| <i>Софья Дымищиц-Толстая</i><br>Воспоминания об А. Н. Толстом .....        | 58  |
| Алексей Толстой в дуэльной истории Волошина с Гумилевым ....               | 112 |
| <i>Николай Петров</i><br>Воспоминания об А. Н. Толстом <Фрагмент> .....    | 117 |
| <i>Рашель Хин-Гольдовская</i><br>Из дневника .....                         | 120 |
| <i>Николай Асеев</i><br>Воспоминания об А. Н. Толстом <Фрагмент> .....     | 123 |



|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| <i>Илья Эренбург</i>                    |     |
| Воспоминания об А. Н. Толстом . . . . . | 126 |
| <i>Наталья Толстая-Крандиевская</i>     |     |
| Воспоминания <Фрагмент> . . . . .       | 136 |
| <i>Александр Биск</i>                   |     |
| Одесская «Литературка» . . . . .        | 185 |
| <i>Юрий Олеша</i>                       |     |
| Воспоминания об А. Н. Толстом . . . . . | 188 |
| <i>Вера Инбер</i>                       |     |
| Воспоминания об А. Н. Толстом . . . . . | 198 |
| <i>Наталья Крандиевская-Толстая</i>     |     |
| Воспоминания <Фрагмент> . . . . .       | 203 |

## II В ЭМИГРАЦИИ

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| <i>Роман Гуль</i>                                  |     |
| Я унес Россию <Фрагменты> . . . . .                | 219 |
| <i>Дон Аминадо</i>                                 |     |
| Поезд на третьем пути <Фрагменты> . . . . .        | 229 |
| <i>Борис Зайцев</i>                                |     |
| Братья-писатели . . . . .                          | 245 |
| <i>Александр Бахрах</i>                            |     |
| Об одном графе . . . . .                           | 248 |
| <i>Федор Степун</i>                                |     |
| Бывшее и несбывшееся <Фрагмент> . . . . .          | 252 |
| <i>Глеб Алексеев</i>                               |     |
| Граф Алексей Н. Толстой <Фрагмент> . . . . .       | 255 |
| <i>Надежда Тэффи</i>                               |     |
| Алексей Толстой . . . . .                          | 259 |
| <i>Иван Соколов-Микитов</i>                        |     |
| Год в Берлине <Фрагмент> . . . . .                 | 270 |
| <i>Иван Бунин</i>                                  |     |
| Третий Толстой . . . . .                           | 274 |
| <i>Федор Крандиевский</i>                          |     |
| Рассказ об одном путешествии <Фрагменты> . . . . . | 291 |

*Наталья Крандиевская-Толстая*

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Воспоминания <Фрагмент> ..... | 340 |
|-------------------------------|-----|

**III  
СНОВА В РОССИИ**

*Марианна Толстая*

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Тихая музыка памяти ..... | 371 |
|---------------------------|-----|

*Геннадий Мичурин*

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Заговор императрицы ..... | 394 |
|---------------------------|-----|

*Николай Смирнов-Сокольский*

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Рассказы о книгах <Фрагмент> ..... | 397 |
|------------------------------------|-----|

*Наталья Крандиевская-толстая*

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Воспоминания <Фрагмент> ..... | 401 |
|-------------------------------|-----|

*Федор Крандиевский*

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| По дорожкам детскосельских парков ..... | 411 |
|-----------------------------------------|-----|

*Дмитрий Толстой*

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Начало жизни ..... | 456 |
|--------------------|-----|

*Никита Толстой*

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <Из воспоминаний> ..... | 499 |
|-------------------------|-----|

*Николай Асеев*

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Воспоминания об А. Н. Толстом <Фрагмент> ..... | 519 |
|------------------------------------------------|-----|

*Владимир Лидин*

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Воспоминания об А. Н. Толстом ..... | 522 |
|-------------------------------------|-----|

*Семён Розенфельд*

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Воспоминания об А. Н. Толстом ..... | 530 |
|-------------------------------------|-----|

*Лидия Варковицкая*

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Воспоминания об А. Н. Толстом ..... | 544 |
|-------------------------------------|-----|

*Всеволод Рождественский*

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Воспоминания об А. Н. Толстом ..... | 549 |
|-------------------------------------|-----|

*Валериан Богданов-Березовский*

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <Из воспоминаний> ..... | 561 |
|-------------------------|-----|

*Федор Крандиевский*

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Товарищеский суд<br>по иску Осипа Манделыштама ..... | 592 |
|------------------------------------------------------|-----|

*Наталья Крандиевская-Толстая*

|                  |     |
|------------------|-----|
| Наш разрыв ..... | 596 |
|------------------|-----|

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| <i>Юрий Анненков</i>                           |     |
| Алексей Толстой .....                          | 602 |
| <i>Владимир Крымов</i>                         |     |
| А. Н. Толстой без ретуши .....                 | 610 |
| <i>Виктор Мануйлов</i>                         |     |
| С А. Н. Толстым .....                          | 629 |
| <i>Разумник Иванов-Разумник</i>                |     |
| Писательские судьбы <Фрагменты> .....          | 660 |
| <i>Юрий Елагин</i>                             |     |
| Алексей Толстой. Театральный дом отдыха. ....  | 667 |
| <i>Татьяна Вечеслова</i>                       |     |
| На озере Селигер <Фрагмент> .....              | 688 |
| <i>Лев Коган</i>                               |     |
| Воспоминания об А. Н. Толстом .....            | 693 |
| <i>Валентина Ходасевич</i>                     |     |
| Воспоминания об А. Н. Толстом .....            | 716 |
| <i>Борис Прянишников</i>                       |     |
| А. Н. Толстой в Барвихе .....                  | 731 |
| <i>Николай Никитин</i>                         |     |
| Воспоминания об А. Н. Толстом .....            | 739 |
| <i>Михаил Жаров</i>                            |     |
| Воспоминания об А. Н. Толстом .....            | 747 |
| <i>Галина Уланова</i>                          |     |
| Воспоминания об А. Н. Толстом .....            | 760 |
| <i>Николай Петров</i>                          |     |
| Воспоминания об А. Н. Толстом <Фрагмент> ..... | 766 |
| <i>Виктор Финк</i>                             |     |
| Воспоминания об А. Н. Толстом .....            | 772 |
| <i>Арсений Алпатов</i>                         |     |
| Воспоминания об А. Н. Толстом .....            | 785 |
| <i>Александр Дымшиц</i>                        |     |
| Воспоминания об А. Н. Толстом .....            | 799 |
| <i>Марк Чарный</i>                             |     |
| Воспоминания об А. Н. Толстом .....            | 818 |
| <i>Ираклий Андроников</i>                      |     |
| Воспоминания об А. Н. Толстом .....            | 829 |

*Юрий Крестинский*

Воспоминания об А. Н. Толстом . . . . . 836

*Екатерина Пешкова*

Воспоминания об А. Н. Толстом &lt;Фрагмент&gt; . . . . . 841

*Давид Ортенберг*

Воспоминания об А. Н. Толстом . . . . . 844

Комментарии и примечания . . . . . 863

*Научное издание*

**АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ:  
PRO ET CONTRA**

*Алексей Толстой в воспоминаниях,  
письмах и дневниках современников*

Антология

Т. 1

Составители:

*Елизавета Алексеевна Власова,  
Михаил Анатольевич Перепелкин*

Директор издательства *А. А. Галат*  
Заведующий редакцией *В. Н. Подгорбунских*  
Корректор *С. А. Авдеев*  
Верстка *О. М. Кукушкиной*

Подписано в печать 19.11.2024. Формат 60×90 1/16

Бум. офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 60,00. Тираж экз.

Зак. №

191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 15  
Издательство Русской христианской гуманитарной академии  
Тел.: (812) 310-79-29; факс: (812) 571-30-75  
E-mail: editor@rhga.ru. Url: <http://www.rhga.ru>  
Отпечатано в типографии «Контраст»  
192029, Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 38